



CORPORATION DU PATRIMOINE  
ET DU TOURISME RELIGIEUX  
DE QUÉBEC

# Sacré Patrimoine!

Hiver 2010

## Dans ce numéro

Nos églises sont nos châteaux !	1
Retour sur...	2
Actualités	4
Les activités de la Corporation	5
Chez nos membres	6
À lire absolument	7



## Mot du directeur

Les paroisses, chapelles et institutions membres de la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec sauront encore une fois égayer votre hiver à travers une panoplie de manifestations tangibles de leur vitalité culturelle. Ainsi, vous ne sauriez manquer les portes ouvertes offertes en février au temple Québec Baptist, l'hommage rendu au peintre Joseph Légaré ou même l'incontournable conférence de Luc Noppen à l'église St. Andrew. Pour clore la saison froide en beauté, la

Corporation vous offre aussi une randonnée à travers laquelle vous découvrirez avec ravissement les oeuvres du Bon-Pasteur.

Francis Jacques, directeur



## Luc Noppen : « Nos églises sont nos châteaux ! »

La Corporation aura l'honneur de recevoir en conférence l'illustre professeur et premier titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, Luc Noppen.

Ce spécialiste de l'architecture religieuse du Québec viendra nous parler des différentes formes et originalités du patrimoine conventuel de la ville de Québec.

Né en 1949, ce natif de Lot en Belgique arrive au Québec à l'âge de quinze ans. C'est sa grande passion pour le cinéma qui va le conduire à l'histoire de l'art puis rapidement à l'architecture. Diplômé d'un doctorat en histoire de l'architecture, il enseigne dès le début des années 70 à l'Université Laval. En 2001, il est nommé professeur au département d'études urbaines et touristiques de l'université du Québec à Montréal. Il participe à la création de l'Institut du patrimoine de l'UQAM et en devient le directeur en 2005.

Luc Noppen intervient dans nombre de projets de sauvegarde et de restauration du patrimoine bâti québécois. Ses premières interventions remarquées concernent le dossier de restauration et mise en valeur de la Place-Royale à Québec. Il s'érige contre la volonté d'urbanisation du mythe de la Nouvelle-France mis en exergue par le projet. Il réussit à influencer le programme de rénovation et y participe même en 1997 en restaurant les maisons Hazeur et Smith, maisons qui abritent aujourd'hui le Centre d'Interprétation de la Place-Royale.

Il milite depuis une trentaine d'années pour la reconnaissance et la conservation des églises du Québec, comprises comme des monuments déterminants de l'histoire et de l'héritage culturel de la nation québécoise. D'où son affirmation « Nos églises sont nos châteaux. » Luc Noppen a fait de la nationalisation des lieux de culte son cheval de

## Informations? Suggestions?

Vous avez des informations à nous transmettre, des suggestions ou des commentaires à formuler ? N'hésitez pas à nous les faire parvenir à

[info@patrimoine-religieux.com](mailto:info@patrimoine-religieux.com)

**Prochaine parution :  
printemps 2010**

ISSN 1920-1788

Notre  
patrimoine  
religieux,  
notre histoire



bataille. A l'heure des désaffections des temples et du vieillissement des desservants, son engagement prend tout son sens. Il est l'instigateur de plusieurs colloques internationaux. Le dernier en date sur l'avenir des abbayes, couvents et monastères s'est tenu à Montréal et Québec en automne 2009. Il contribue fortement à sensibiliser la communauté sur l'urgence d'une politique à mener pour qu'un transfert s'opère de ce patrimoine religieux à la société civile. Selon lui, ces églises qu'elles soient de confession catholique, anglicane ou protestante valorisent l'ensemble du patrimoine culturel québécois. D'où l'importance de les sauvegarder et de permettre des conversions appropriées et réfléchies. Le « recyclage » de l'ancienne église Saint-Esprit en école de cirque est un exemple de conversion réussie dans le quartier Limoilou à Québec.

La liste des livres, revues ou autres articles écrits par l'homme est immense. Citons son premier ouvrage écrit en 1972, « Les églises de Charlesbourg et l'architecture religieuse du Québec », et le dernier en collaboration avec Lucie K. Morrisset en 2005, « Les églises du Québec. Un patrimoine à réinventer ».

Tout au long de sa carrière, Luc Noppen additionne honneurs, prix et récompenses. Il obtient notamment en 1999 la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine du patrimoine, le prix Gérard-Morrisset. Ce prix qui récompense une carrière consacrée au patrimoine de la nation porte le nom de l'un des plus grands historiens de l'art au Québec. Gérard Morrisset (1898-1970) s'attachera en 1937 à dresser un fonds documentaire sur les oeuvres d'art du Québec qui demeure encore aujourd'hui une source inégalée d'informations sur le patrimoine.

La conférence donnée par Luc Noppen se tiendra à l'église presbytérienne Saint-Andrew, le samedi 27 février 2010 à 13h30. Le coût est de 7 \$ par personne.

Fabrice Lallemand, adjoint

## Retour sur...

### Un automne chargé à la Corporation !

Enrichissement et découverte ont été les maîtres mots de cette saison automnale ponctuée des activités de la Corporation. Tout d'abord la mise à l'honneur de la Basilique-Cathédrale Notre-Dame-de-Québec. Avec la visite des parties non aménagées de la crypte et la visite exploratoire de l'enceinte la nuit tombante, la Basilique-Cathédrale a pu révéler ses secrets les plus obscurs et les mieux enfouis. Le chef lieu de la chrétienté en Amérique du Nord s'est montré sous un jour inhabituel et a su ravir les nombreux participants de ces deux visites hors du commun.

Au mois d'octobre, c'est une excursion organisée par la Corporation qui a permis à une trentaine de personnes de partir à la découverte des beautés architecturales de la Rive-Sud. Pour l'occasion quatre églises de Lévis ont ouvert leurs portes afin d'exposer au public les joyaux artistiques et patrimoniaux qu'elles recèlent.

Dans un même ordre d'idées, la série de visites intitulée « Découvrez les trésors sacrés de Québec » a été un franc succès et a permis aux amateurs de patrimoine religieux de découvrir différentes églises des arrondissements de Québec.



Lors de la visite de l'église Saint-Charles-Borromée

Cet automne, plusieurs écoles secondaires se sont aussi lancées à la découverte du patrimoine religieux. Accompagnés d'un guide de la Corporation, des groupes de jeunes ont pu visiter différents lieux sacrés historiques de la Vieille Capitale. Ces randonnées culturelles et pédagogiques viennent en complément du nouveau cours « Éthique et culture religieuse » dispensé aux élèves de secondaire. Elles sont souvent organisées autour des visites de la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec, de la cathédrale anglicane Holy-Trinity et l'église presbytérienne Saint-Andrew. Des conférences peuvent aussi venir s'ajouter au programme. Par exemple au mois de septembre, un moine bouddhiste est venu donner une présentation sur sa religion au centre d'animation François de Laval. La Corporation tend à développer ce genre de partenariat avec les écoles. Cela permet aux jeunes de découvrir leur histoire par l'entremise de l'héritage religieux, de l'époque de la Nouvelle-France et d'après la Conquête.

Fabrice Lallemand, adjoint



Abbaye cistercienne d'Oka

## Le Colloque International : « Des couvents en héritage »

C'est à Montréal et à Québec que s'est tenu du 7 au 11 octobre 2009 le colloque international intitulé « Des couvents en héritage ». Chercheurs, professionnels et décideurs de par le monde se sont réunis pour échanger autour de l'avenir des couvents, abbayes et autres monastères. Effectivement, ces bâtiments patrimoniaux qui ont souvent traversé les siècles sont victimes aujourd'hui, et le seront encore plus demain, du vieillissement des communautés qui les ont bâtis ainsi que de la désaffection à l'endroit des traditions religieuses en Occident. Comment préserver ce patrimoine conventuel historique lorsque les membres ne sont plus en mesure d'en assurer la gestion ? Cette question s'est avérée prédominante dans les débats marquant les quatre jours du colloque.

Les couvents sont souvent implantés dans des endroits hors du commun en milieu urbain, ce qui attire la convoitise de nombreux promoteurs potentiels. Évidemment, les risques sont la démolition, la dénatura-tion de l'espace ou simplement l'usage commercial et privé du site. Les intervenants ont donc échangé sur des solutions novatrices qui s'ancrent dans un développement durable du lieu dit tout en respectant un devoir de mémoire. Plusieurs présentations ont été données sur des projets de reprise de couvents, monastères ou abbayes. Le directeur général de la Corporation de l'abbaye d'Oka, située dans les Basses-Laurentides, a pu par exemple présenter le projet d'acquisition de ce domaine appartenant aux pères trappistes. Mis en vente par la communauté religieuse, le domaine de l'abbaye a pu être racheté par l'organisme à but non lucratif à l'aide d'une subvention

du gouvernement du Québec. Le projet de la Corporation qui allie tourisme, patrimoine, culture et même agriculture, démontre sa viabilité à long terme et va permettre la mise en valeur de cette ancienne abbaye cistercienne au profit de la collectivité.

Le colloque a été organisé autour de trois thématiques qui accompagnent le changement de vocation des sites : la propriété, l'usage et la mémoire. Les spécialistes en patrimoine urbain et en patrimoine bâti religieux ont démontré l'importance de mettre en valeur ces richesses inestimables du patrimoine légué par les communautés. Ils ont pu confronter leurs expériences, évaluer la faisabilité de certains projets en cours. Des pistes intéressantes sont ressorties de ces débats pour préserver ces biens nationaux et les transmettre aux générations futures. Pour l'occasion, plus d'une vingtaine de congrégations religieuses, disséminées sur tout le territoire du Québec, ont ouvert leurs portes au public le dimanche de clôture du colloque international.

Cet événement inédit a été organisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, l'Université Concordia et l'Institut du patrimoine, ceux-ci associés à de nombreux autres partenaires.

Pour plus de précisions sur le colloque :  
[www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca/fr/introduction.php](http://www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca/fr/introduction.php)

Fabrice Lallemand, adjoint



Église Saint-Coeur-de-Marie

## Actualités

### Une réhabilitation à la société civile délicate

L'église Saint-Coeur-de-Marie, sise sur Grande Allée, a fermé ses portes en 1997. Devenue propriété de la Ville de Québec et désacralisée la même année, elle est vendue en 2002 à un promoteur américain. Il va aménager entre les murs de cet ancien temple « le Palais des Arts », lieu multifonctionnel qui sert à la création et à la production artistique.

Un tel bâtiment requiert des travaux de rénovations et d'entretiens importants que l'organisme à but non lucratif qui gère les lieux aimerait financer grâce à l'organisation d'événements ponctuels. Pour cela, il lui manque une autorisation municipale pour louer l'espace ainsi que le permis de vendre des boissons alcoolisées. Cette opposition entre l'organisme culturel et la Ville de Québec dure maintenant depuis plus de sept ans. De plus, un autre litige concernant des taxes non payées est venu agrémenter un dossier déjà complexe. Chacune des parties campant sur ses positions, l'affaire est en cour et un juge rendra une décision prochainement.

La vie du « palais des Arts » est peut être comptée puisque sans financement l'organisme mettra la clé sous la porte. La municipalité pourrait donc redevenir propriétaire de l'ancienne église par saisie administrative et la revendre à un nouvel acquéreur. Dans tous les cas, espérons que cet édifice de type romano-byzantin, peu commun dans la cité historique québécoise, puisse être sauvegardé.

Fabrice Lallemand, adjoint

### Le patrimoine immatériel religieux

« Un inventaire vivant pour un patrimoine vivant ! »

Un projet pilote d'inventorisation du patrimoine immatériel religieux du Québec a débuté en 2007 dans neuf communautés de traditions religieuses différentes. C'est la convention de l'UNESCO de 2003 qui définit ce qu'est le patrimoine immatériel : « Ce sont les pratiques, représentations, expressions, ainsi que les connaissances et savoir-faire que des communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. »

Le patrimoine immatériel fait donc parti du bien commun d'une société. Sa sauvegarde et transmission protègent de l'homogénéisation des cultures. Tout comme le patrimoine bâti religieux, le patrimoine immatériel religieux du Québec, porté par des membres de communautés vieillissantes, est éminemment vulnérable. Dans ce sens, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique a eu la charge de ces premiers travaux en la matière. Ses chercheurs ont pu recueillir sur le terrain 150 témoignages de récits de pratiques, de vies, de rites, de savoir-faire à l'aide d'outils multimédias.

Suite à ce premier chantier ethnologique, le mandat de la Chaire de recherche a été prolongé pour trois ans par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Un inventaire d'envergure nationale a donc pu débuter en janvier 2009. Pendant trois années, c'est une dizaine d'ethnologues qui vont sillonner le territoire québécois à la rencontre des porteurs de traditions présents dans les différentes congrégations religieuses et paroisses du Québec.

Le site Web du patrimoine immatériel religieux du Québec devrait voir le jour très prochainement avec la mise en ligne de tous les extraits audio et vidéo récoltés.

La Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique mène en parallèle un autre grand chantier d'inventaire multimédia sur le patrimoine culturel immatériel du Québec. Vous pouvez dès à présent découvrir son site Web. Il est mis à jour régulièrement des dernières vidéos provenant des quatre coins du Québec. On y retrouve des fiches multimédias mettant en lumière différents aspects et facettes de la culture québécoise tels que la musique, les arts populaires ou encore la médecine traditionnelle.

Site Web de l'Inventaire des ressources ethnologiques du patrimoine immatériel :  
[www.ethnologie.chaire.ulaval.ca](http://www.ethnologie.chaire.ulaval.ca)

Fabrice Lallemand, adjoint

## Les activités de la Corporation



### **Joseph Légaré à Notre-Dame-de-l'Annonciation Samedi 13 février à 13h30**

Venez contempler quelques oeuvres de cette figure emblématique de la peinture nationale canadienne-française ! Celles-ci sont exposées dans cette magnifique enceinte créée par l'architecte David Ouellet. Vous serez assurément émerveillés par le talent d'un seigneur qui façonna le paysage artistique de Québec dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Coût : 5,00\$ par personne

Réservation et information au (418) 694-0665

### **Conférence offerte par Luc Noppen**

Titulaire, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain – ESG, Université du Québec à Montréal

« Caractéristiques et originalité du patrimoine conventuel de la ville de Québec »

Samedi 27 février à 13h30

En marge du grand colloque international intitulé « Des couvents en héritage », le professeur Luc Noppen aborde la forme prise par les nombreuses résidences que sont les couvents, monastères et abbayes de Québec. Il s'agit d'une occasion unique pour vous de partager avec l'un des plus éminents spécialistes du patrimoine religieux au Québec !

Lieu : Église presbytérienne St. Andrew

Coût : 7,00\$ par personne

Réservation et information au (418) 694-0665

### **Les oeuvres du Bon-Pasteur**

Samedi 20 mars

Véritable symbole d'apostolat, les Soeurs du Bon-Pasteur furent les artisanes d'une vie meilleure pour maintes femmes exclues. Leurs oeuvres se sont aussi attachées à l'adoption des enfants abandonnés en une époque où la croissance de Québec était accompagnée des pires maux. Par ce circuit en autobus, venez rencontrer cette communauté dévouée dont les membres n'ont rien perdu de leur abnégation originelle.

Coût : 15,00\$ par personne / 12,00\$ Amis de la Corporation

Circuit en autobus – Départ à 13h00

Réservation et information au (418) 694-0665



## Chez nos membres



Grand orgue église Saint-Jean-Baptiste

### Un franc succès pour le « Noël au Faubourg »!

Le comité du patrimoine Saint-Jean-Baptiste remercie le public venu nombreux ainsi que tous les bénévoles et commerçants qui ont contribué à la réalisation du concert « Noël au Faubourg ». L'événement s'est tenu à l'église Saint-Jean-Baptiste le 12 décembre 2009. Ce concert bénéfice, donné par le Choeur de Québec, a permis d'amasser plus de 8000\$ pour la restauration des orgues de l'église, classés biens culturels depuis 1979.

Vous pouvez dès à présent consulter le nouveau blogue du comité du patrimoine Saint-Jean-Baptiste: <http://sjbquebec.blogspot.com/>

### Campagne de financement à l'église Très-Saint-Sacrement

L'année dernière des travaux importants ont dû être réalisés afin d'assurer la pérennité de cette église patrimoniale. D'autres seront nécessaires au cours des années à venir. Un appel aux dons est donc lancé à tous ceux et celles qui tiennent à la survie et à la mise en valeur de ce lieu unique. De plus, la paroisse invite les personnes à participer aux différents événements qui accompagneront cette campagne de financement 2010 - 2011.

Information au bureau de la paroisse au (418) 527-2555 ou sur le site Internet [www.paroissesaintsacrement.com](http://www.paroissesaintsacrement.com)



Église Très-Saint-Sacrement



Église Baptist de Québec

### Portes ouvertes à l'église Baptist de Québec

Le temple Baptist de Québec ouvrira ses portes le samedi 13 février de 13h30 à 16h. Des visites guidées seront données de l'édifice. Venez nombreux découvrir la communauté Baptist ainsi que les charmes de cette petite église d'inspiration médiévale.

Elle est située au 70 Grande Allée Ouest à Québec.

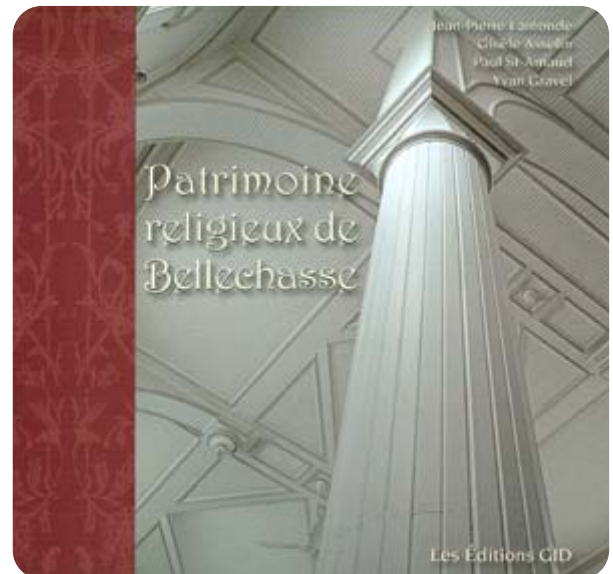
## À lire absolument

**Jean-Pierre Lamonde, Gisèle Asselin,  
Paul St-Arnaud et Yvan Gravel.  
Patrimoine religieux de Bellechasse.**

Québec, Les Éditions GID, 2009. 323 pages.

De la pittoresque église de Beaumont, en passant par les factures monumentales de l'univers du néoclassicisme jusqu'au rationalisme sincère de l'église d'Armagh, ce livre révèle un Québec rural méconnu. La région de Bellechasse, écrin sis en marge du temps, se veut aussi une zone de peuplement bigarrée où les plus anciennes paroisses du Canada côtoient celles qui furent fondées dans les forêts encore vierges, à l'aube du XX<sup>ième</sup> siècle.

Cet ouvrage écrit par des passionnés s'adresse d'abord à un lectorat composé d'initiés comme d'amateurs. Il est exempt des réflexions critiques qui sont d'actualité dans les colloques internationaux sur l'avenir du patrimoine. D'un autre côté, le lexique employé témoigne d'un souci indéniable de la précision. L'irréfragable qualité de la présentation saura inspirer les artistes alors que les églises y sont souvent intégrées à des plans bucoliques ainsi qu'aux paysages des villages à la toponymie significative.



**Une expertise unique au service du patrimoine, le Centre de conservation du Québec.**

Québec, Gouvernement du Québec, 2009. 68 pages.

Le centre de conservation du Québec a fêté ses 30 ans en 2009. Pour l'occasion, un ouvrage retraçant son histoire a été publié mettant en exergue ses grands chantiers de restauration depuis les trente dernières années. On y retrouve, décrits et très bien illustrés des projets aussi divers que variés. Cela va de la chapelle des Ursulines de Québec au métro de Montréal. Il est possible de commander cet ouvrage sur le site Internet du Centre de conservation du Québec ainsi que sur le site des publications du Québec.

[www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca/index.html](http://www.ccq.mcccf.gouv.qc.ca/index.html)  
[www.publicationsduquebec.gouv.qc.ca](http://www.publicationsduquebec.gouv.qc.ca)



## Appel à tous

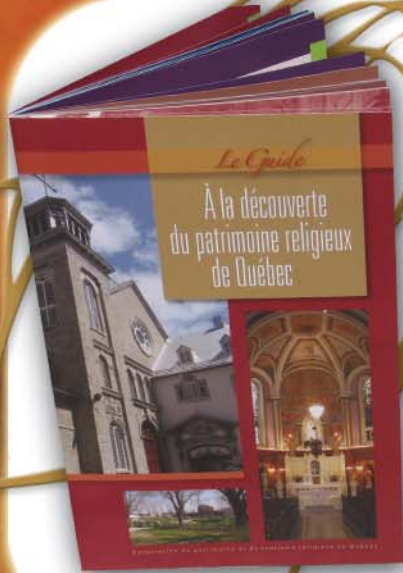
### A la recherche d'amis

Tout au long de son existence, la Corporation a pu compter sur des collaborateurs engagés et soucieux de l'avenir du patrimoine religieux de la région afin de soutenir sa mission de valorisation. Aujourd'hui encore, notre organisme sans but lucratif a besoin du soutien financier de généreux donateurs locaux afin de poursuivre ses activités.

Nous sommes donc à la recherche d'Amis de la Corporation pour l'année 2009. Les Amis de la Corporation, par une donation de 35,00\$, bénéficient d'informations sur le programme des activités de la Corporation et de ses membres, de rabais pour participer à nos visites, circuits et conférences, et de 10% de rabais sur une sélection de concerts des Violons du Roy au Palais Montcalm. Par la même occasion, les Amis nous encouragent à poursuivre notre implication dans ce milieu d'une grande richesse historique et artistique.

Grâce à cet appui, nous pourrions continuer de donner vie aux trésors que renferme notre grand héritage culturel et religieux.

Merci !



### Nouveau guide

#### "À la découverte du patrimoine religieux de Québec"

Cette version revampée du guide "À la découverte du patrimoine religieux de Québec" s'adresse au profane comme à l'explorateur rompu aux délicieuses voluptés de la Vieille-Capitale. L'élargissement du cadre géographique, la bonification des textes ainsi que le perfectionnement du graphisme visent à élargir le public généralement ciblé par de telles entreprises de valorisation. Nous espérons que ce regard porté au-delà du quartier historique saura attirer les résidents des différents arrondissements vers les enclos paroissiaux sis à proximité de leurs domiciles.

Le guide est disponible au coût de 15 \$.

Pour l'obtenir, contactez-nous !

Vous pouvez aussi le commander en ligne!

[www.patrimoine-religieux.com](http://www.patrimoine-religieux.com)

## Notre patrimoine religieux, notre histoire!

Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec  
20, rue De Buade, Québec G1R 4A1, (418) 694-0665

# [www.patrimoine-religieux.com](http://www.patrimoine-religieux.com)

[info@patrimoine-religieux.com](mailto:info@patrimoine-religieux.com)